

UNIpress Tätigkeitsbericht Sommersemester 2024

Printausgaben

Im Sommersemester 2024 veröffentlichte die UNIpress zwei Printausgaben. Die erste, mit dem Titel „Traumwelten“, drehte sich rund um das Thema Träume(n), während sich die zweite, mit dem Titel „Einmal Ende, bitter-süß“, mit verschiedenen Arten des Zu-Ende-Gehens beschäftigte. In den Printausgaben steckt viel Mühe und Herzblut des gesamten UNIpress-Teams, das die Artikel selbstständig recherchierte und verfasste, sowie viel an Korrektur- und Layoutarbeit. Die Printausgaben wurden in Innsbruck verteilt und waren/sind für Leser_innen an verschiedenen Standorten zur freien Entnahme erhältlich. Die erste Printausgabe des Wintersemesters 2024/25 ist mit Ende des Sommersemesters bereits in Planung.

Online-Artikel

Neben den Printausgaben hat die UNIpress ein Online-Angebot auf www.unipress.at, wo im Sommersemester 2024 im Regelfall dreimal wöchentlich Artikel erschienen. Die meisten davon waren eigens für den Online-Rahmen konzipiert und verfasst, wobei auch Artikel aus den Printausgaben veröffentlicht wurden, um diese einem breiteren Publikum (z.B. Innsbrucker Studierende, die ein Auslandssemester machen) zur Verfügung zu stellen.

Social Media

Die UNIpress-Social-Media-Accounts, vor allem Instagram, wurden von unserer Social-Media-Beauftragten mit Content bespielt und zur Bewerbung von Online-Artikeln sowie Print-Ausgaben genutzt.

Team

Im Sommersemester 2024 durfte sich das UNIpress-Team über einige neue Mitglieder freuen, die vom Leitungsteam eingeschult und beim Verfassen ihrer ersten Artikel unterstützt wurden. Die Rolle als stellvertretende Chefredakteurin übernahm im April Laura Klemm.